

REDAKTÖR: LENNART KUICK, TEL 08-738 12 43,
E-POST MUSIK@DN.SE, TEATER@DN.SE, DANS@DN.SE

Tomhetsterror. Superamas bjuder på konsumtionsångest i kubik.

Perfect Performance

"Big, 3rd episode (happy/end)"

Regi och produktion: Superamas.
Medverkande: Alix Eynaudi, Susi Wisiak, Agata Maszkiewicz, Superamas och dansare. Voiceoverartister: Susanne Bentley, Allen Brownes, Tim Crouch, Alexis Destoop, Ted Fletcher, Marianne Groves, Jennifer Lacey, Andros Zinsbrowne. Scen: Perfect Performance/Stockholms stadsteater.

BARBRÖSTADE BIRAKILLAR, läppglansiga hejarklacksledare. Sexcyniker i självutveckling på yogagymmet. Som om Joakim Pirinens godhetspjäs "Familjen Bra" möter dumhetssatirfilmen "Idiocracy". Jag mår lite illa.

Sista delen i performancekollektivet Superamas trilogi "Big" är en popkulturmix av såpor, collegefilm, reklamfilm, tv-serier. Perfekt ton- och en distanserande effekt – fås av att ensemblen mimar till inspelade såparöster. Tomhetsterrorn och ytlighetsfrossan gnuggas in av ständiga upprepningar.

DET GRUPPEN HÅLLER UPP är ingen skrattspegel. Här är humor utan glädje, en kille trillar då och då av stolen men trumvirveln uteblir. In i mixen samplas citat av filosofen Jacques Derrida, inspiration av författaren Milan Kundera och en referens till koreografen Merce Cunningham.

Diskussion om hur nära exploatering Superamas själva balanseerar, inbjuder de närmast till. Men kritiken är tydlig. Inte bara genom kontexten (konstexperimentellt kollektiv på teaterscen) utan med ironiska markeringar och små förskjutningar. Våldet, mörkret man kan läsa in bakom den snygga ytan förtydligas av en bilkrasch, hotfulla ljus- och ljudsvop över scenen – en värld på väg mot kollaps.

Inte helt lätt att veta vad man ska göra med sitt tillstånd efteråt dock. Det är inte ett verk som strävar efter förlösning, godhet, uppbygglighet. Om Superamas var tonåriga tjejer skulle de kanske skära sig i armarna, men som yngre medelålderskillar med kulturellt kapital och konstnärliga möjligheter sublimerar de ångesten över ett sexistiskt och kommersiellt samhälle till denna ambivalenta illamående-sköljning. Tack för det. Tror jag.

MAINA ARVAS
teater@dn.se



FOTO: SUPERAMAS

Sista delen i Superamas trilogi "Big" visas på Stadsteaterns scen c/o.