

Quand l'aéroport devient scène

Performance | Le collectif Superamas a surpris les voyageurs.

Un spectacle surprenant attendait les voyageurs à l'aéroport Montpellier Méditerranée, ce dimanche 7 août. Dans le cadre de l'exposition *Terminal P* actuellement accueillie à la Panacée, une performance intitulée *Get high!* y était donnée par le collectif franco-autrichien Superamas.

Au début, personne ne remarque, dans le hall, les allers-retours de quatre artistes, prenant parfois la pose pendant plusieurs minutes.

Mimant les attitudes des uns et des autres, ils multiplient les comportements inattendus avant de se mettre à danser, chanter et interagir avec le public sur fond musical. Les spectateurs improvisés s'amuse, se retournent alors qu'ils traversent l'espace scénique pour déposer leurs bagages. «*Regarde*», «*Qu'est-ce qu'il se passe ?*» sont autant de remarques que l'on peut enten-



■ Le spectacle a été construit autour du thème du voyage, avec un clin d'œil fait aux JO.

Photos M. B.

dre dans ce lieu peu habitué à ces scènes burlesques.

Les artistes se meuvent alors pour célébrer ce moment exceptionnel qu'est le voyage (l'atterrissage, le décollage, le côté émotionnel des retrou-

ailles et des au revoir...). Sans oublier un clin d'œil aux JO. À la fin de la représentation, soulagement et satisfaction pour le collectif. Teresa avoue: «*Ça s'est très bien passé, les gens étaient assez par-*

ticipatifs et positifs.»

Une initiative qu'on peut espérer voir davantage à l'avenir dans cet endroit plutôt austère qu'est l'aéroport.

MANON BRICARD

redac.montpellier@midilibre.com



■ Chant, danse, gymnastique et échanges ont rythmé cette heure de spectacle qui a intrigué le public de Montpellier Méditerranée.